ا أ ب ببب ج جججج د د ذ ذ ر ر ز ز س سسسس
ش ششش ص صصص ض ضضض ط ططط ظ
ظظظ ع ععع غ غغغ ف ففف ق ققق ك ككك ل
للل م ممم ن ننن ه هههه و و ي ييي ئ ئئئ ء ؤ ؤ
لا لا

دروید نسخ

تصميم باسكال زغبي

خط نسخ مصمم للشاشة وتحديداً لنظام التشغيل آندرويد. ويبدو أن الخط مصمم على وفق معاييرخط ياقوت الذي نجح كخط طباعي للصحف والمجلات.

وقد قام باسكال زغبي بتصميم خط آخر للآندرويد وهو **خط دروید كوفي** ولكن يبدو أن نجاح خط ياقوت على أجهزة الآيباد دفع باسكال الى تصميم خط جديد بطراز النسخ الطباعي.

والخط متوفر بوزنين الإعتيادي **والثقيل والذي يظهر على هذه اللكمات** وفي العناوين. وكما تلاحظون فقد نجح باسكال زغبي في جعل الفرق واضحاً بين الوزنين.

ا أ ب ببب ج جججج
د د ذ ذ ر ر ز ز س
سسسس ش ششش
ص صصص ض
ضضض ط ططط
ظ ظظظ ع ععع غ
غغغ ف ففف ق
ققق ك ككك ل للل
م ممم ن ننن ه هههه
و و ي ييي ئ ئئئ
ء ؤ ؤ لا لا

نشرة تعليمية من
إعداد
خالد محمد خالد
http://arabictype.wordpress.com